

Средство выразительности	Характеристика	Пример
<b>Метафоры</b> — это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку	<p>основываясь на ярких ассоциациях, создают ёмкий образ;</p> <p>наглядно и образно описывают предметы и действия, образно представляют мысль;</p> <p>являются ярким средством речевой выразительности;</p> <p>придают речи эмоциональный характер</p>	<i>Ночь металась за окном, то распахиваясь стремительным белым огнём, сжимаясь в непроглядную тьму</i> (Паустовский).
<b>Переносное значение</b> — значение, которое слово приобретает в процессе своего исторического развития	<p>В прямом значении это слово обозначает....., однако в тексте оно приобрело другое значение — ..... С помощью переносного значения автор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создаёт более яркий, выразительный образ ,</li> <li>выделяет, подчеркивает какие -либо существенные признаки изображаемых предметов или явлений,</li> <li>выражает свои оценку и эмоции.</li> </ul>	
<b>Сравнение</b> - оригинальное, необычное сопоставление, уподобление двух предметов или явлений.	<p>позволяют наглядно объяснить какое-либо явление</p> <p>являются средством речевой экспрессии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка</i> (Лермонтов).</li> </ul>
<b>Олицетворение</b> — стилистический приём, состоящий в том, что неодушевлённому предмету, понятию, приписываются качества или действия, присущие человеку.	<p>удивительное средство речевой выразительности, потому что обладает волшебной силой: оно способно оживить неживое;</p> <p>олицетворение способно сопоставить изображаемый предмет с человеком, его действиями и качествами;</p> <p>олицетворение способно сделать его нагляднее, понятнее читателю;</p> <p>олицетворение способно образно представить сущность предмета.</p>	
<b>Фразеологизмы</b> — устойчивые сочетания слов, постоянные по своему значению, составу и структуре, воспроизводимые в речи в качестве целых лексических единиц.	<p>афористично, кратко и ёмко выражают мысль</p> <p>выражают авторскую оценку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Никто ничего не промолвил, точно все в рот воды набрали</i></li> </ul>

	<p>изображаемого ярко, эмоционально описывают особенности душевного состояния, поведения человека;</p> <p>его поступки, действия, помогают легче их представить;</p> <p>отношение человека к окружающему миру</p> <p>фразеологизмы позволяют индивидуализировать речь героев;</p> <p>помогают сделать язык героев насыщенным, колоритным.</p>	
<p><b>Эпитеты</b> - это образное определение, отличающееся от простого выразительностью и образностью. В основе эпитета лежит скрытое сравнение.</p>	<p>характеризует предметы и образно описывает действия, придаёт речи красочность и выразительность;</p> <p>подчёркивает какие-либо характерные свойства, качества;</p> <p>усиливает выразительность речи, обогащает её содержание, способствует созданию художественного образа;</p> <p>уточняет отличительные признаки предмета;</p> <p>выражать авторскую оценку и авторское восприятие явления;</p> <p>язык без эпитетов был бы невыразительным, тусклым;</p> <p>можно понять, почему многие авторы так охотно используют это средство выразительности: эпитеты, характеризуя объект или явление, имеют особую изобразительную силу.</p>	<p>• Сквозь волнистые туманы пробирается лук на печальные поляны льётся печально свет она</p>
<p><b>Метонимия</b> - замена одного слова или понятия другим, имеющим с первым причинную или иную связь.</p>	<p>приём краткой выразительной речи, экономия лексических средств;</p> <p>создание более ярких, выразительных образов</p>	<p>Сюда по новым им волнам. Все флаги в гости будут нам. (метонимия "все флаги" заменяет многословное выражение "корабли всех стран под различными флагами")</p>

<p><b>Синекдоха</b> (обобщение) - частный случай метонимии, обозначение целого через его часть</p>	<p>придаёт речи краткость и выразительность, усиливает экспрессию речи и придаёт ей глубокий обобщающий смысл</p>	<p><i>Швед, русский колет, рубит, режет.</i></p>
<p><b>Ирония</b> (притворство) - употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки.</p>	<p>создание комического эффекта; способ выражения авторской позиции; средство характеристики героя</p>	<p><i>Ай, Мосъка, знать она сильна, Что лает на слон</i></p>
<p><b>Гипербола</b> (преувеличение) - образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты и т.п.</p>	<p>на гиперболах строится образность сатирических произведений. Гиперболизация является источником юмора, средством насмешки.</p>	<p><i>...дрожали скалы от их ударов, дрожало небо от грозной песни.</i></p>
<p><b>Литота</b>(простота) - образное выражение, преуменьшающее размеры, силу, значение описываемого предмета или явления.</p>	<p>служит средством для создания сатирического и юмористического эффекта.</p>	<p><i>Ваш шипиц, прелестный шипиц, не более напёрстка</i></p>
<p><b>Аллегория</b>– иносказательное изображение предмета или явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты</p>	<p>широко используется в эзоповом языке – манере, обнаруживающей изворотливость в изобретении оговорок, недомолвок и прочих обманных средств.  Используется для того, чтобы обойти цензуру.  С помощью аллегории иносказательно выражаются идеи глубокого философского содержания.</p>	<p><i>в баснях, сказках глупости упрямство воплощаются образе Осла, трусость – Зайца, хитрость – Лисы.</i></p>